

FICHE TECHNIQUE

| |
|---|
| <p>CARATINI JAZZ ENSEMBLE Anything Goes</p> |
|---|

SON :

Un système de sonorisation de qualité professionnelle proportionnel à la dimension de la salle, comprenant :

- 1 diffusion façade type C.HEIL, Amadéus, ou équivalent.
- 1 console numérique ou analogique 28 voies minimum, 10 AUX (8 pré, 2 post) types Yamaha, Midas, DDA, soundcraft etc...
- 2 reverbs (TC, SPX, PCM, ou équivalent)
- 1 ligne à retard stéréo en insert sur la façade
- 8 retours de la même marque que la diffusion façade, pilotés par la console façade sur 8 circuits pré fader.
- PAS DE CONSOLE DE RETOUR.**
- 1 parc micros (voir préférences sur le patch) + câblages.
- Pas de diffusion de musique enregistrée dans la salle avant ni après le concert

SCENE :

- 14 pupitres stables, en excellent état.
- 9 chaises sans accoudoirs
- 1 cyclo en fond de scène
- 1 lecteur DVD à la régie son + 1 projecteur vidéo permettent de projeter une image 4m x 3m au dessus des musiciens sans paralaxe
- 1 chaise haute ou tabouret de bar

LUMIERES :

- 1 plein feu fixe** chaud et lumineux éclairant l'ensemble des musiciens à la façon d'un orchestre « classique ».
- Pas de projecteurs latéraux ni au sol, aucun effets spéciaux **ni machine à fumée ou brouillard**,
- Pas de projecteurs automatiques générant des bruits de ventilation, pas de gobos projetés sur les musiciens
- Les réglages lumières se feront avant ou après la balance.**

PERSONNEL minimum :

- 2 Techniciens son
- 1 régisseur plateau
- personnels nécessaires à la mise en place plateau et à la lumière

CARATINI JAZZ ENSEMBLE

Anything Goes

BACKLINE :

PIANO

1 piano queue de concert de bonne facture (Fazioli, Steinway, Bösendorfer), avec son siège. Accordé au LA 440 ou 442 selon accord initial du piano. Il est nécessaire de prévoir un accord complet avant la balance son et un réajustement de l'accord après la balance.

CONTREBASSE

1 ampli de basse GALIEN KRÜGER 150 ou 300 surélevé de 40 cm.

GUITARES

SOIT : 1 AER compact 60

SOIT : 1 ampli de guitare **électrique** à lampes avec possibilité d'insert, type MESA BOOGIE, FENDER DEVILLE ou DELUXE (éviter les TWIN REVERB VINTAGE).

+ 1 ampli de guitare **acoustique** (TRACE ELLIOT ACOUSTIC, AER ou CARLSBRO SHERWOOD JUNIOR (éviter les FENDER ACOUSTRONIC).

2 cubes pour poser les amplis de guitare.

2 stands pour guitares.

BATTERIE

1 batterie (préférences PEARL, YAMAHA, SONOR) Peaux blanches sur tous les fûts comprenant :

1 grosse caisse 18 pouces

1 caisse claire + pied

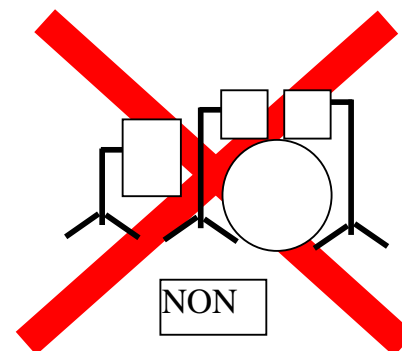
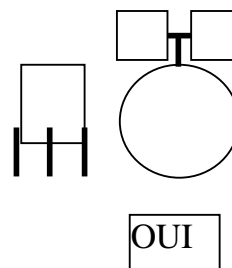
2 toms 10 et 12 pouces **solidaires de la grosse caisse**

1 tom basse 14 pouces sur **3 pieds indépendants**

1 pied de charleston

3 pieds de cymbales

1 tabouret de batterie.



CARATINI JAZZ ENSEMBLE
Anything Goes

PATCH LISTE

| VOIES | INSTRUMENTS | MICROS | INSERTS | PIEDS DE MICROS |
|--------------|--------------------------|------------------------------------|----------------|------------------------|
| 1 | O.H. batterie | KM 184 / ATM 4041 / SM81 | compresseur | Grand + perchette |
| 2 | O.H. batterie | KM 184 / ATM 4041 / SM81 | Compresseur | Grand + perchette |
| 3 | Basse D.I. | XLR | | |
| 4 | Basse micro | NT5 (fourni) | | |
| 5 | Piano graves | KM 184 | | Grand + perchette |
| 6 | Piano aiguës | KM 184 | | Grand + perchette |
| 7 | Guitare électrique | D.I. ou SM 57 / 421 / BF 504 / ... | | Petit + perchette |
| 8 | Guitare accoustique | D.I. | | |
| 9 | Guitare accoustique face | KM 184 | | Petit + perchette |
| 10 | Clar basse | AKG 535 | | Petit + perchette |
| 11 | Sax | KM 184 / AKG 414 / ATM 4033 / ... | | Grand + perchette |
| 12 | Sax | KM 184 / AKG 414 / ATM 4033 / ... | | Grand + perchette |
| 13 | Sax | KM 184 / AKG 414 / ATM 4033 / ... | | Grand + perchette |
| 14 | Cor | SM 57 / 421 / BF 504 / ... | | Petit + perchette |
| 15 | Trompette | AKG 414 / ATM 4033 / MXL 990 ... | Compresseur | Grand + perchette |
| 16 | Trompette | AKG 414 / ATM 4033 / MXL 990 ... | Compresseur | Grand + perchette |
| 17 | Trombone | AKG 414 / ATM 4033 / MXL 990 ... | | Grand + perchette |
| 18 | Tuba | 421 / AKG 535 | | Grand + perchette |
| 19 | Solo | AKG 414 / ATM 4033 / MXL 990 ... | Compresseur | Grand + perchette |
| 20 | Chant | KMX 105 / SM 58 | Compresseur | Grand + perchette |
| 21 | Présentation | SM 58 | | |
| 22 | DVD | Direct Line | | |
| 25 | Retour effet 1 | | | |
| 26 | Retour effet 1 | | | |
| 27 | Retour effet 2 | | | |
| 28 | Retour effet 2 | | | |

La liste des micros est indicative de nos préférences, n'hésitez pas à nous joindre pour proposer des équivalences.

Pour tous renseignements d'ordre technique, contacter directement

Charles CARATINI : Portable : 06 11 23 29 91 Tél : 01 78 28 07 07 E-mail : ch.caratini@club-internet.fr

CARATINI JAZZ ENSEMBLE

Anything Goes

