

FICHE TECHNIQUE

<p>CARATINI JAZZ ENSEMBLE « DE L'AMOUR ET DU REEL »</p>

SON :

Un système de sonorisation de qualité professionnelle proportionnel à la dimension de la salle, comprenant :

- 1 diffusion façade type C.HEIL, Amadéus, ou équivalent.
- 1 console numérique ou analogique 28 voies minimum, 10 AUX (8 pré, 2 post) types Yamaha, Midas, DDA, soundcraft etc...
- 2 reverbs (TC, SPX, PCM, ou équivalent)
- 1 ligne à retard stéréo en insert sur la façade
- 8 retours de la même marque que la diffusion façade, pilotés par la console façade sur 8 circuits pré fader.
- PAS DE CONSOLE DE RETOUR.**
- 1 parc micros (voir préférences sur le patch) + câblages.
- Pas de diffusion de musique enregistrée dans la salle avant ni après le concert

SCENE :

- 14 pupitres stables, en excellent état.
- 9 chaises sans accoudoirs
- 1 chaise haute ou tabouret de bar

LUMIERES :

- 1 plein feu fixe** chaud et lumineux éclairant l'ensemble des musiciens à la façon d'un orchestre « classique ».
- Pas de projecteurs latéraux ni au sol, aucun effets spéciaux **ni machine à fumée ou brouillard**,
- Pas de projecteurs automatiques générant des bruits de ventilation, pas de gobos projetés sur les musiciens
- Les réglages lumières se feront avant ou après la balance.**

PERSONNEL minimum :

- 2 Techniciens son
- 1 régisseur plateau
- personnels nécessaires à la mise en place plateau et à la lumière

CARATINI JAZZ ENSEMBLE
« DE L'AMOUR ET DU REEL »

BACKLINE :

PIANO

1 piano queue de concert de bonne facture (Fazioli, Steinway, Bösendorfer), avec son siège. Accordé au LA 440 ou 442 selon accord initial du piano. Il est nécessaire de prévoir un accord complet avant la balance son et un réajustement de l'accord après la balance.

CONTREBASSE

1 ampli de basse GALIEN KRÜGER 150 ou 300 surélevé de 40 cm.

GUITARES

SOIT : 1 AER compact 60

SOIT : 1 ampli de guitare **électrique** à lampes avec possibilité d'insert, type MESA BOOGIE, FENDER DEVILLE ou DELUXE (éviter les TWIN REVERB VINTAGE).

+ 1 ampli de guitare **acoustique** (TRACE ELLIOT ACOUSTIC, AER ou CARLSBRO SHERWOOD JUNIOR (éviter les FENDER ACOUSTRONIC).

2 cubes pour poser les amplis de guitare.

2 stands pour guitares.

BATTERIE

1 batterie (préférences PEARL, YAMAHA, SONOR) Peaux blanches sur tous les fûts comprenant :

1 grosse caisse 18 pouces

1 caisse claire + pied

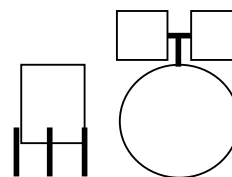
2 toms 10 et 12 pouces **solidaires de la grosse caisse**

1 tom basse 14 pouces sur **3 pieds indépendants**

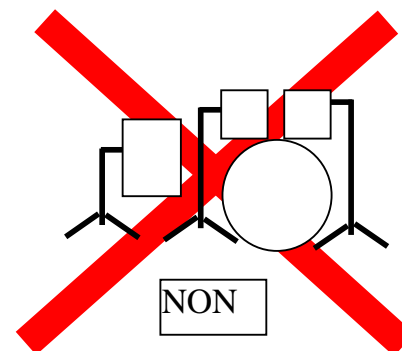
1 pied de charleston

3 pieds de cymbales

1 tabouret de batterie.



OUI



NON

PERCUSSIONS

3 congas (conga, quito, tumba) posées au sol

1 paire de bongos sur pied

CARATINI JAZZ ENSEMBLE
« DE L'AMOUR ET DU REEL »

PATCH LISTE

VOIES	INSTRUMENTS	MICROS	INSERTS	PIEDS DE MICROS
1	O.H. batterie	KM 184 / ATM 4041 / SM81	compresseur	Grand + perchette
2	O.H. batterie	KM 184 / ATM 4041 / SM81	Compresseur	Grand + perchette
3	Basse D.I.	XLR		
4	Basse micro	NT5 (fourni)		
5	Piano graves	KM 184		Grand + perchette
6	Piano aiguës	KM 184		Grand + perchette
7	Guitare électrique	D.I. ou SM 57 / 421 / BF 504 / ...		Petit + perchette
8	Guitare acoustique	D.I.		
9	Cajon	SM 57 / 421		
10	Percu	KM 184 / ATM 4041 / SM81		
11	percu	KM 184 / ATM 4041 / SM81		
12	Clar basse	AKG 535		Petit + perchette
13	Sax	KM 184 / AKG 414 / ATM 4033 / ...		Grand + perchette
14	Sax	KM 184 / AKG 414 / ATM 4033 / ...		Grand + perchette
15	Sax	KM 184 / AKG 414 / ATM 4033 / ...		Grand + perchette
16	Cor	SM 57 / 421 / BF 504 / ...		Petit + perchette
17	Trompette	AKG 414 / ATM 4033 / MXL 990 ...	Compresseur	Grand + perchette
18	Trompette	AKG 414 / ATM 4033 / MXL 990 ...	Compresseur	Grand + perchette
19	Trombone	AKG 414 / ATM 4033 / MXL 990 ...		Grand + perchette
20	Tuba	421 / AKG 535		Grand + perchette
21	Solo	AKG 414 / ATM 4033 / MXL 990 ...	Compresseur	Grand + perchette
22	Chant	KMX 105 / SM 58	Compresseur	Grand + perchette
23	Présentation	SM 58		
25	Retour effet 1			
26	Retour effet 1			
27	Retour effet 2			
28	Retour effet 2			

La liste des micros est indicative de nos préférences, n'hésitez pas à nous joindre pour proposer des équivalences.

Pour tous renseignements d'ordre technique, contacter directement

Charles CARATINI : Portable : 06 11 23 29 91 Tél : 01 78 28 07 07 E-mail : ch.caratini@club-internet.fr

CARATINI JAZZ ENSEMBLE « DE L'AMOUR ET DU REEL »

