

**CARATINI JAZZ ENSEMBLE
D'UN MONDE A L'AUTRE**

FICHE TECHNIQUE

SON :

Un système de sonorisation de qualité professionnelle proportionnel à la dimension de la salle, comprenant :

1 diffusion façade type C.HEIL, Amadéus, ou équivalent.

1 console numérique ou analogique 32 voies minimum, 10AUX (8 pré, 2 post) types Midas, DDA, Yamaha etc...

2 égaliseurs 31 bandes (pas de 1030 Yamaha).

2 reverbs (TC, SPX, PCM, ou équivalent)

4 compresseurs

} inutiles si console numérique

9 retours (dont 2 sur pieds) de la même marque que la diffusion façade, pilotés par la console façade sur 7 circuits pré fader.

PAS DE CONSOLE DE RETOUR.

1 parc micros (voir préférences sur le patch) + câblages.

SCENE :

35 pupitres stables, en excellent état.

1 pupitre de chef

30 chaises sans accoudoirs

LUMIERES :

1 plein feu fixe chaud et lumineux éclairant l'ensemble de l'orchestre avec face et contre-jour.

Pas de projecteurs latéraux ni au sol, aucun effets spéciaux ni machine à fumée ou brouillard,

Pas de projecteurs automatiques générant des bruits de ventilation, pas de gobo.

Les réglages lumières se feront avant ou après la balance.

PERSONNEL minimum :

2 Techniciens son

1 régisseur plateau

personnels nécessaires à la mise en place du plateau et de la lumière.

**CARATINI JAZZ ENSEMBLE
D'UN MONDE A L'AUTRE**

BACKLINE :

- **1 piano** queue de concert bonne facture (Steinway, Bösendorfer, Fazioli, avec son siège accordé au LA 442 ou 440 avant la balance. **Prévoir une retouche éventuelle de l'accord après la balance. Prévoir d'enlever le couvercle.**

- **1 batterie** (préférences SONOR, PEARL) Peaux blanches sur tous les fûts comprenant :
 - 1 grosse caisse 18 pouces
 - 1 caisse claire
 - 2 toms 10 et 12 pouces
 - 1 tom basse 14 pouces
 - 1 pied de charleston
 - 4 pieds de cymbales
 - 1 tabouret de batterie.
 - 1 moquette 2m x 2m

- **1 ampli guitare** électrique MESA BOOGIE ou FENDER DEVILLE ou DELUXE (pas de Twin reverb vintage)

- **1 ampli contrebasse** petit combo GALIEN KRÜGER 150

**CARATINI JAZZ ENSEMBLE
D'UN MONDE A L'AUTRE**

PATCH LISTE (préférences)

VOIES	INSTRUMENTS	MICROS	PIEDS DE MICROS
1	O.H. batterie	ATM 4041 /SM81/ SE300	Grand + perchette
2	O.H. batterie	ATM 4041 /SM81/ SE300	Grand + perchette
3	Basse DI	D.I.	
4	Basse micro	Micro fournie	
5	Piano graves	KM 184 / NT5	Grand + perchette
6	Piano aigus	KM 184 / NT5	Grand + perchette
7	Guitare	DI ou SM 57	
8	Gtr accoustique	DI	Grand + perchette
9	Clar basse	KM 184 / SM 81 / NT5	Petit + perchette
10	Sax	KM 184 / SM 81 / NT5	Grand + perchette
11	Sax	KM 184 / SM 81 / NT5	Grand + perchette
12	Sax	KM 184 / SM 81 / NT5	Grand + perchette
13	Cor	SM 57	Petit + perchette
14	Trompette	ATM 4033 / MXL 990 / AKG 414	Grand + perchette
15	Trompette	ATM 4033 / MXL 990 / AKG 414	Grand + perchette
16	Trombone	ATM 4033 / MXL 990 / AKG 414	Grand + perchette
17	Tuba	421 / 535	Grand + perchette
18	Flutes	KM 184 / SM 81 / NT5	Grand + perchette
19	Flutes	KM 184 / SM 81 / NT5	Grand + perchette
20	Clarinette basse	KM 184 / SM 81 / NT5	Grand + perchette
21	Hautbois	KM 184 / SM 81 / NT5	Grand + perchette
22	Clarinettes	KM 184 / SM 81 / NT5	Grand + perchette
23	Bassons	KM 184 / SM 81 / NT5	Grand + perchette
24	Cors	KM 184 / SM 81 / NT5	Grand + perchette
25	Solo 1	TLM 170 / AKG 414 / ATM 4033	Grand + perchette
26	Solo 2	TLM 170 / AKG 414 / ATM 4033	Grand + perchette
27	Présentation	SM 58	Posé dans le piano
29 & 30	Retour effet 1		
31 & 32	Retour effet 2		

La liste des micros est indicative de nos préférences, n'hésitez pas à nous joindre pour proposer des équivalences.

Pour tous renseignements d'ordre technique, contacter directement le régisseur / sonorisateur de l'orchestre :

Charles CARATINI Tél : 01 78 28 07 07 Portable : 06 11 23 29 91 E-mail : ch.caratini@club-internet.fr

CARATINI JAZZ ENSEMBLE D'UN MONDE A L'AUTRE

