

**CARATINI JAZZ ENSEMBLE  
XOCOATL**

**FICHE TECHNIQUE**

**SON :**

Un système de sonorisation de qualité professionnelle proportionnel à la dimension de la salle, comprenant :

- 1 diffusion façade type C.HEIL, Amadéus, ou équivalent.
  - 1 console numérique ou analogique 32 voies minimum, 12 AUX (9 pré, 3 post) types Midas, DDA, Yamaha etc...
  - + 1 console numérique ou analogique 24 voies en pré-mixage pour les chœurs
  - 4 égaliseurs 31 bandes (pas de 1030 Yamaha).(2 en façade, 2 en insert sur le prémix chœurs)
  - 3 reverbs (TC, SPX, PCM, ou équivalent)
  - 8 compresseurs
  - 10 retours de la même marque que la diffusion façade, pilotés par la console façade sur 9 circuits pré fader.
- PAS DE CONSOLE DE RETOUR.**
- 1 parc micros (voir préférences sur le patch) + câblages.

**SCENE :**

- 14 pupitres stables, en excellent état.
- 1 pupitre de chef
- 9 chaises sans accoudoirs pour les musiciens
- 90 chaises (ou bancs) pour les choristes

**LUMIERES :**

- 1 plein feu fixe** chaud et lumineux éclairant l'ensemble des musiciens à la façon d'un orchestre « classique ».
- Pas de projecteurs latéraux ni au sol, aucun effets spéciaux ni machine à fumée ou brouillard,
- Pas de projecteurs automatiques générant des bruits de ventilation, pas de gobo.
- Les réglages lumières se feront avant ou après la balance.**

**PERSONNEL** minimum :

- 2 Techniciens son
- 1 régisseur plateau
- personnels nécessaires à la mise en place du plateau et de la lumière.

**CARATINI JAZZ ENSEMBLE  
XOCOATL**

**BACKLINE :**

- **1 piano** queue de concert bonne facture (Steinway, Bösendorfer, Fazioli, avec son siège accordé au LA 442 ou 440 avant la balance.  
**Prévoir une retouche éventuelle de l'accord après la balance.**  
**Prévoir d'enlever le couvercle.**

- **1 batterie** (préférences SONOR, PEARL) Peaux blanches sur tous les fûts comprenant :

- 1 grosse caisse 18 pouces
- 1 caisse claire
- 2 toms 10 et 12 pouces
- 1 tom basse 14 pouces
- 1 pied de charleston
- 4 pieds de cymbales
- 1 tabouret de batterie.
- 1 moquette 2m x 2m

- **1 ampli guitare** électrique MESA BOOGIE ou FENDER DEVILLE ou DELUXE (pas de Twin reverb vintage)
- **1 ampli contrebasse** petit combo GALIEN KRÜGER 150

**PERCUSSIONS :**

- 2 congas (tumba, conga) REMO ou LP sans pied
- 1 tabouret

**CARATINI JAZZ ENSEMBLE  
XOCOATL**

**PATCH CONSOLES 32 VOIES**

| <b>VOIES</b> | <b>INSTRUMENTS</b> | <b>MICROS</b>                | <b>DYNAMIQUES</b> | <b>PIEDS DE MICROS</b> |
|--------------|--------------------|------------------------------|-------------------|------------------------|
| 1            | O.H. batterie      | ATM 4041 /SM81/ SE300        | compresseur       | Grand + perchette      |
| 2            | O.H. batterie      | ATM 4041 /SM81/ SE300        | compresseur       | Grand + perchette      |
| 3            | Basse DI           | XLR                          |                   |                        |
| 4            | Basse micro        | Micro fournie                |                   |                        |
| 5            | Piano graves       | KM 184/ATM 4033              |                   | Grand + perchette      |
| 6            | Piano aigus        | KM 184/ATM 4033              |                   | Grand + perchette      |
| 7            | Guitare            | SM 57                        |                   | Petit + perchette      |
| 8            | Gtr acoustique     | DI                           |                   |                        |
| 9            | congas             | SM 57                        |                   | Petit + perchette      |
| 10           | Percus avant       | SM 57                        |                   | Petit + perchette      |
| 11           | Percus arrière     | SM 57                        |                   |                        |
| 12           | OH percus          | ATM 4041 /SM81/ SE300        |                   | Grand + perchette      |
| 13           | Sax                | KM 184 / SM 81 / NT5         |                   | Petit + perchette      |
| 14           | Sax                | KM 184 / SM 81 / NT5         |                   | Grand + perchette      |
| 15           | Sax                | KM 184 / SM 81 / NT5         |                   | Grand + perchette      |
| 16           | Cor                | SM 57 / 58                   |                   | Petit + perchette      |
| 17           | Trompette          | AKG 414 / ATM 4033 / MXL 990 | compresseur       | Grand + perchette      |
| 18           | Trompette          | AKG 414 / ATM 4033 / MXL 990 | compresseur       | Grand + perchette      |
| 19           | Trombone           | AKG 414 / ATM 4033 / MXL 990 | compresseur       | Grand + perchette      |
| 20           | Tuba               | AKG 535 / M 88               |                   | Grand + perchette      |
| 21           | Solo 1             | TLM 170 / AKG 414 / ATM 4033 | compresseur       | Grand + perchette      |
| 22           | Solo 2             | TLM 170 / AKG 414 / ATM 4033 | compresseur       | Grand + perchette      |
| 23           | Récitant           | Micro casque HF capsule DPA  | compresseur       |                        |
| 24           | Présentation       | SM 58                        |                   |                        |
| 25 / 26      | Prémix L R         |                              |                   |                        |
| 27 / 28      | Retour effet 1     |                              |                   |                        |
| 29 / 30      | Retour effet 2     |                              |                   |                        |
| 31 / 32      | Retour effet 3     |                              |                   |                        |

**La liste des micros est indicative de nos préférences, n'hésitez pas à nous joindre pour proposer des équivalences.**

Pour tous renseignements d'ordre technique, contacter directement le régisseur / sonorisateur de l'orchestre :

**Charles CARATINI** Tél : 01 78 28 07 07 Portable : 06 11 23 29 91E-mail : [ch.caratini@club-internet.fr](mailto:ch.caratini@club-internet.fr)

**CARATINI JAZZ ENSEMBLE  
XOCOATL**

**PATCH CONSOLES 24 VOIES EN PREMIX**

| <b>VOIES</b> | <b>INSTRUMENTS</b>  | <b>MICROS</b>  | <b>DYNAMIQUES</b> | <b>PIEDS DE MICROS</b>                   |
|--------------|---------------------|----------------|-------------------|--|
| 1            | Chœurs soprano bas  | KM 184 / SM 81 |                   | Grand + perchette<br>+ barre de couplage |
| 2            | Chœurs soprano bas  | KM 184 / SM 81 |                   |  |
| 3            | Chœurs soprano bas  | KM 184 / SM 81 |                   | Grand + perchette<br>+ barre de couplage |
| 4            | Chœurs soprano bas  | KM 184 / SM 81 |                   |  |
| 5            | Chœurs soprano haut | KM 184 / SM 81 |                   | Grand + perchette<br>+ barre de couplage |
| 6            | Chœurs soprano haut | KM 184 / SM 81 |                   |  |
| 7            | Chœurs soprano haut | KM 184 / SM 81 |                   | Grand + perchette<br>+ barre de couplage |
| 8            | Chœurs soprano haut | KM 184 / SM 81 |                   |  |
| 9            | Chœurs alto bas     | KM 184 / SM 81 |                   | Grand + perchette<br>+ barre de couplage |
| 10           | Chœurs alto bas     | KM 184 / SM 81 |                   |  |
| 11           | Chœurs alto bas     | KM 184 / SM 81 |                   | Grand + perchette<br>+ barre de couplage |
| 12           | Chœurs alto bas     | KM 184 / SM 81 |                   |  |
| 13           | Chœurs alto haut    | KM 184 / SM 81 |                   | Grand + perchette<br>+ barre de couplage |
| 14           | Chœurs alto haut    | KM 184 / SM 81 |                   |  |
| 15           | Chœurs alto haut    | KM 184 / SM 81 |                   | Grand + perchette<br>+ barre de couplage |
| 16           | Chœurs alto haut    | KM 184 / SM 81 |                   |  |
| 17           | Chœurs ténor bas    | KM 184 / SM 81 |                   | Grand + perchette<br>+ barre de couplage |
| 18           | Chœurs ténor bas    | KM 184 / SM 81 |                   |  |
| 19           | Chœurs ténor haut   | KM 184 / SM 81 |                   | Grand + perchette<br>+ barre de couplage |
| 20           | Chœurs ténor haut   | KM 184 / SM 81 |                   |  |
| 21           | Chœurs basse bas    | KM 184 / SM 81 |                   | Grand + perchette<br>+ barre de couplage |
| 22           | Chœurs basse bas    | KM 184 / SM 81 |                   |  |
| 23           | Chœurs basse haut   | KM 184 / SM 81 |                   | Grand + perchette<br>+ barre de couplage |
| 24           | Chœurs basse haut   | KM 184 / SM 81 |                   |  |

# CARATINI JAZZ ENSEMBLE XOCOATL

